

Opvask for millioner



For de fleste er opvasken en sur pligt, der skal overstås. Det var det også for keramikeren Ole Jensen. Han besluttede sig for at finde en måde, han kunne gøre opvasken mere behagelig på, måske endda sjov. I dag har mange

opvaske-maskine, men tidligere var det normalt at vaske op i hånden.

Hvis du har prøvet at vaske en bradepande op, har du også oplevet besværet med at få den klemmt ned i opvaskebaljen. Det var en af Ole Jensens udfordringer. Samtidig var han ked af de skingre lyde af skramlende metal og porcelæn, som en opvaskebalje af plastik giver. Han ønskede at

skabe en balje, der tilpassede sig det, der skulle vaskes op – ikke omvendt. På den måde kom han frem til, at baljen skulle laves i gummi, som er et både fleksibelt og lyddæmpende materiale.

Gennem mange forsøg erfarede han, at gummibaljens bløde sider blev for slappe. Derfor fandt han på at stabilisere baljen ved at folde dens øverste del ned, ligesom på et par gummistøvler. Ombukket gav baljen dens karakteristiske kant.

Traditionelt har opvaskebaljer været et anonymt stykke plastik, som de færreste har forholdt sig til, noget, man gemte i skabet under køkkenvasken. Det ændrede Ole Jensen på. Han gjorde den til et designobjekt og skabte verdens måske dyreste opvaskebalje. Den koster omkring 25 gange mere end dem i plastik. Men prisen har ikke skræmt kunderne væk. Tværtimod.

Baljen har gået sin sejrsgang over det meste af verden og er endda blevet brugt som vinafkoeler på kunstmuseet MoMA i New York. Andre har opdaget, at den er fortræffelig til fodbad, opbevaringskasse eller til at have madvarer i. Måske kan du selv finde på flere ting at bruge den til?