



Aben · Kay Bojesen, 1951

## Åh, Abe

En fræk lille abe kom til verden ved en høvlebænk i 1951. Aben blev skabt af Kay Bojesen, og selvom han var udlært som sølvsmed, elskede han at lave legetøj i træ.

Han havde fået til opgave at designe en knage til en udstilling med børnemøbler. I stedet for at designe en almindelig knage ville han lave noget, der kunne udfordre børns fantasi. Det blev til den livlige abekat, der med sine buede hænder og fødder kunne holde en bluse eller en hat. Det viste sig dog, at Aben var sjovere at lege med end at bruge som knage, men det hang han sig ikke i.

Siden har Aben med det frække underbid og den store personlighed charmet sig ind på både børn og voksne. Dens kvikke øjne og runde mave minder på mange måder om Kay Bojesen selv. Han var et varmt og levende legebarn og ønskede, at Aben skulle gøre børn glade og nysgerrige.

Det er ikke til at se, men Aben består faktisk af 32 forskellige dele. Dens krop er lavet af mørkt teaktræ, og maven og ansigtet er af det lysere limbatræ. De eksotiske træsorter passer godt til en abe, der jo ikke er et dansk dyr. Alligevel er den med sine

rene former og gode kvalitet udtryk for det, som dansk design er kendt for.

Som andre berømt heder har Aben rejst over hele verden, været i fjernsynet og deltaget i udstillinger på de fineste museer. Men den sjoveste oplevelse, Aben har haft, var nok, da Kay Bojesen tog den med i zoo, så den kunne møde en ægte levende chimpanse.

I dag kender de fleste Aben som en pyntegenstand, der klatrer rundt på bogreolen eller svinger sig fra ledning til ledning i stuen. Men da den kom frem, blev den brugt som legetøj i børnehaver og private hjem. Selvom den ikke er blød, er den dejlig at røre ved og sjov at lege med. Aben bor i mange danske hjem, så hvis du møder den på din vej, kan det være, du skal spørge, om den vil lege.