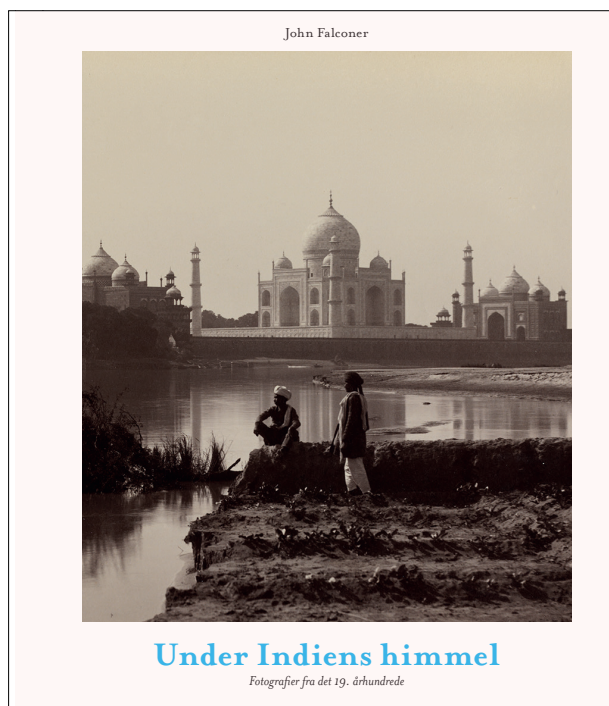




John Falconer

Under Indiens himmel

– fotografier fra det 19. århundrede

Udkommer: 22. november 2018

Omfang: 168 sider, rigt. ill.

Pris: 249,95 kr.

Sprog: Bogen fås i både dansk og engelsk version

Forlag: Strandberg Publishing

Under Indiens himmel er bogen bag den kommende udstilling af samme navn, der åbner på Davids Samling den 23. november 2018. Bogen – og udstillingen – giver et hidtil ukendt første-håndssindstryk af det 19. århundredes Indien – primært set med vestlige fotografers øjne.

I starten af 1850'erne var fotografiet slået igennem i kolonitidens Indien. Med sin storslåede arkitektur, de eksotiske landskaber og de mange forskellige folkeslag og kulturer bød landet på fantastiske motiver: Den indiske arkitektur med de prægtige islamiske paladser og gravmæler. Prinser, maharajaer, ministre og krigere i al deres pragt. Men også de typisk indiske håndværkere – stenhuggere og træskærere, tømrere og farvere, og det daglige liv med elefanter, der bader i Ganges, høhøst og havearbejde, akrobater, slangetæmmere, dansere, musikere og religiøse optog.

I bogen bliver vi ført helt tilbage til fotografiets fødsel og tidligste barndom lidt før 1850 og op til omkring 1900, hvor mediet for længst var etableret. Bogen indeholder desuden, hvad der må være historiens første krigsfotografier: Ruiner og lig efter et stort, blodigt oprør i slutningen af 1850'erne, udløst af at de lokale hinduistiske og muslimske soldater blev tvunget af briterne til at bruge patroner indsmurt i fedt fra køer og grise.

De fotografer, der rejste til Indien for at lave "reportage"-fotografi var en slags opdagelsesrejsende og deres rejser vanskelige ekspeditioner, hvor de med stort besvær – og med en hær af hjælpere – afsøgte afsides områder. De første årtiers fotografier blev i høj grad iscenesat som de malerier, man kendte fra samtiden. De tekniske udfordringer var store, blandt andet var eksponeringstiden ekstremt lang, og derfor skulle alt planlægges ned til mindste detalje.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk



Under Indiens himmel viser et betagende og kalejdoskopisk billede af et Indien, der i vid udstrækning er forsvundet i dag. Visse monumenter står stadig, og sine steder kan lignende scenerier stadig opleves, men infrastrukturen, og de politiske forhold er helt anderledes end dengang.

Udover en præsentation af 83 udvalgte fotografier indeholder bogen to essays om henholdsvis fotografiets historie i Indien og de tidlige fotografiske processer.

Om forfatteren

John Falconer er en britisk fotohistoriker, som gennem mange år var ansvarlig for fotosamlingerne i British Librarys indiske og orientalske afdelinger. Han er forfatter til flere bøger om ældre indisk fotografi og en af verdens førerende specialister inden for dette område.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til Davids Samling, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476

Forside, fotos og yderligere info kan downloades på:

www.strandbergpublishing.dk/presse

