

være bevidst fordi ejeren vil have affredet bygningen for at bygge nyt. Affredninger har der været mange af, især som følge af den systematiske gennemgang af fredede bygninger 2010-2014, bl.a. fordi bevarende lokalplaner kan give samme beskyttelse.

Mange af de affredede bygninger hørte til den lempede B-klasse, ofte for deres ydre. Alligevel blev mange bygninger affredet fordi deres indre var moderniseret. Sært når det også er en af fredningens erfaringer at 'uden benyttelse, ingen beskyttelse'. Også en fredet bygning må have en moderne funktion. Et andet problem er at loven stadig ikke muliggør hele kulturmiljøer, f.eks. en hel gade, men stadig kun enkeltbygninger.

Hvor 'Hele samfundets eje' til dels har debatbogens karakter, er 'Fredet' en systematisk kronologisk gennemgang baseret på et forskningsprojekt på Arkitektskolen Aarhus. Begge trækker fredningen ind i en historisk, arkitektonisk og samfundsmæssig ramme og belyser dens politiske stabile, men administrative og personmæssige skiftende ophæng. Og enkeltpersoners holdninger og virke har klart påvirket fredningen meget. Især i 'Fredet' belyses det hele med et væld af spændende eksempler.

Bøgerne har af gode grunde stort tekstoverlap og har også flere billeder fælles. Hver for sig - men især tilsammen - giver de et spændende og dækkende billede af bygningsfredningens historie. Bøgerne har et stort interessant billedgalleri, men kunne have haft endnu flere billeder. Når man læser om en fredning, føler man sig næsten snydt når der ikke er billeder. Når de er der, glæder man sig over de bygninger der blev bevaret. Og ærgrer sig over dem der ikke blev. *sh*

Hele samfundets eje. Bygningsfredning i 100 år. Af Allan Tønnesen, Bonnie R. Murch, Claus M. Smidt, Hanne Christensen, Jens Hendeliowitz, Kirsten Lund-Andersen, Mikael K. Fogde, Torben L. Jensen, Ulla Kjær. Syddansk Universitetsforlag 2018. 264 s. 238 kr. Universitypress.dk.

Bygningsfredning i Danmark 1918-2018. Af Jannie R. Bendsen og Morgens A. Morgen. Strandberg Publishing 2018. 368 s. 400 kr. Strandbergpublishing.dk.

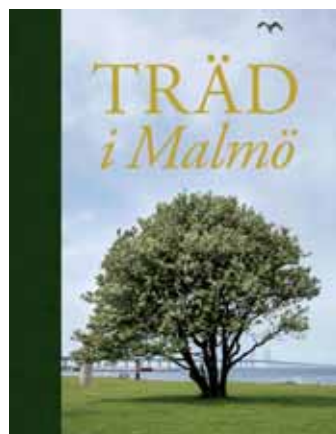
110-årsjubilæumsmagasinet.

Licitationen Byggeriets Dagblad. Nordjyske Medier 2018. 144 s. Licitationen.dk.

• Den 1. oktober 1908 udkom det første nummer af bygge- og anlægssavisen Licitationen og 110-årsjubilæet er fejret med masser af tilbageblik fra bladets tidligere numre. De er nu samlet i en bog der samlet givet et billede af bygge- og anlægsbranchens historiske udvikling og vilkår. Som navnet siger, er bladets grundlag licitationer selv om erhvervs-politik stof også fylder meget. Afsættet i sin tid var den såkaldte Alberti-skandale' hvor justitsministeren blev dømt for korruption. Det førte til en regeringsbeslutning om at alle leverancer og tjenesteydelser til offentlige instanser skulle udbydes i licitation.

Byen. Af Mikkel Thelle. Unipress 2018. 60 s. Unipress.dk. 50kr. Også som e-bog og lyd-bog.

• Bogen indgår i serien 'Tænkepauser' der formidler forskning fra Aarhus Universitet, her om hvordan byen opleves, også byens natur. Byen beskrives som et netværk af indbyggere og bygninger, gader, kabler og kloakker som forbinde sig med hinanden på kryds og tværs. Og hver by indgår i nye og større mønstre med andre byer, vokser ud over alle grænser, endda i en sådan grad at byerne ifølge forfatteren, urban historiker ved Aarhus Universitet, optager deres tidligere modsætninger, og det ikke længere giver mening at tale om land eller natur.



Träd i Malmö. Af Gunnar Ericsson, Camilla Anderson, Patrick Bellan. Malmö Förskönings och Planteringsförening, ABF Malmö och Kira Förlag 2018. 240 s. 350 Skr. Kiraforlag.se.

• Bogen skildrer 163 træer og trægrupper i Malmö der ifølge forfatterne opfattes som en grøn by takket være træerne som - usædvanligt i Sverige - alle er plantede og folder sig ud i parker, byrum og gader.

Danskerne i det byggede miljø. Gallup, Realdania og Bolius 2018. 83 s. Realdania.dk.

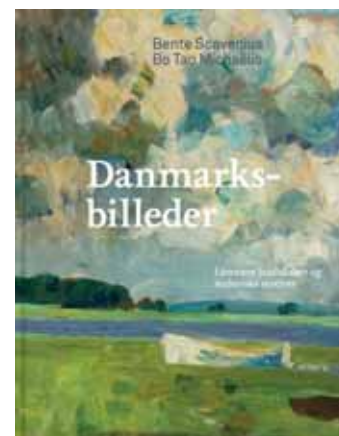
• Nærhed til naturen er den vigtigste årsag til at vi bor hvor vi bor, efterfulgt af boligens størrelse, nærhed til byen og boligprisen. Det er en af resultaterne i en undersøgelse der afdækker danskernes forhold til de fysiske rammer for deres hverdag, f.eks. bolig, arkitektur og nærområde. Undersøgelsen der er baseret på 7.000 danskere, erstatter den Boligejeranalyse der er lavet siden 2012 og vil blive gentaget hvert år fremover. Ifølge undersøgelsen vurderer mere end 6 ud af 10 at boligen i høj eller meget høj grad har betydning for livskvalitet.

Træ 74. Træterrasser. Træinformation 2018. Traeinfo.dk.

• Praktiske erfaringer og baggrundsviden om terrasser på terræn, hævede terrasser og tagterrasser, bl.a. om trætype, dimensioner og udformning af detaljer. For tagterrasser er der særligt fokus på udførelsen af terrassens underlag så vandindtrængning undgås. Baggrunden er ifølge udgiveren en stigende interesse for at etablere terrasser af træ både i haver, på altaner og på tage.

AB 18. ABT 18. AB Forenklet. AB Forbruger. Dansk Byggeri 2019. Gratis som pdf på danskbyggeri.dk og som web-abb på ab.danskbyggeri.dk. 62,50 kr. for trykt udgave for ikkemedlemmer af Dansk Byggeri.

• Den nye AB-pakke om almindelige betingelser for arbejde og leverancer i bygge- og anlæg er ikke udgivet i en officiel form ud over at de er gengivet i AB-udvalgets betænkning. Men de nye regler udgives på mange andre måder, bl.a. af Molio, men nu også som fire AB-lommebøger (10,5 x 15 cm) der findes som både tryk og pdf. De fire bøger er inklusiv appendiks (tillægsbetingelser). Dansk Byggeri har også udarbejdet en web app så man let finde AB-reglerne på telefonen.



Danmarksbilleder - Litterære landskaber og maleriske motiver. Af Bente Scavenius og Bo Tao Michaëlis. Strandberg Publishing A/S 2018. 384 s. 400 kr. strandbergpublishing.dk

• Det danske landskab har i århundreder inspireret forfattere og kunstnere. Her tager kunsthistorikeren Bente Scavenius og litteraturkritikeren Bo Tao Michaëlis læseren med på en kunsthistorisk og litterær rundrejse i forfatternes og kunstnernes Danmark. Sammen har de udvalgt 55 af de bedste billeder og 55 af de bedste tekster om det danske landskab og de danske byer og sat dem ind i en større kulturhistorisk sammenhæng. Hver generations kunstnere og forfattere har opfattet og fortolket landskabet ud fra deres egen tid.