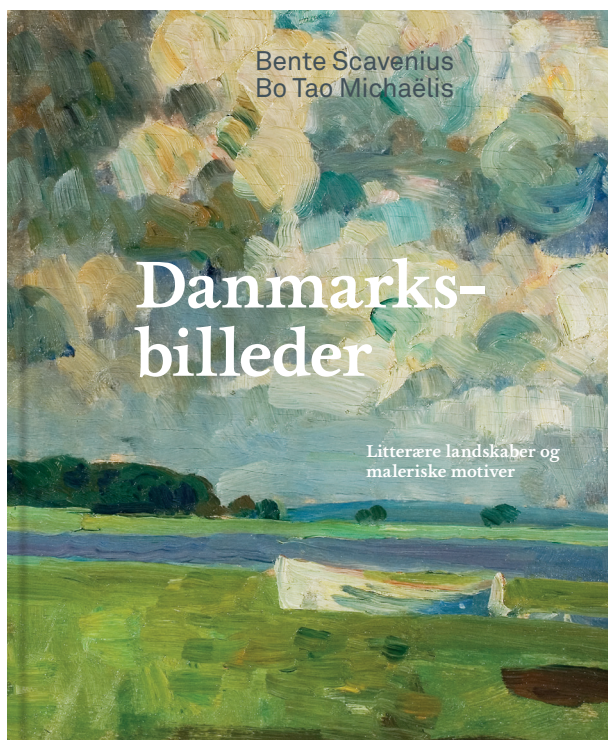




Bente Scavenius og Bo Tao Michaëlis

Danmarksbilleder – Litterære landskaber og maleriske motiver

Udkommer: 24. august 2018

Omfang: 384 sider, rigt illustreret

Pris: 399,95 kr.

Forlag: Strandberg Publishing

Tag med på en litterær og kunsthistorisk rundrejse i Danmark

Det danske landskab har gennem århundreder været inspirationskilde for både forfattere og kunstnere. Nu tager kunsthistorikeren Bente Scavenius og litteraturkritikeren Bo Tao Michaëlis læseren med på en kunsthistorisk og litterær rundrejse i forfatternes og kunstnernes Danmark. Sammen har de udvalgt 55 af de bedste billeder og 55 af de bedste tekster om det danske landskab og de danske byer og sat dem ind i en større kulturhistorisk sammenhæng.

Værker fra hjemstavnen

Efter udgivelsen af den anmelderroste *Bybilleder – Kunstnernes og forfatternes København* (2016) har Bente Scavenius og Bo Tao Michaëlis nu udvidet perspektivet og udvalgt tekster og billeder fra hele Danmark. Gennem nedslag i den danske kunst- og litteraturhistorie præsenterer de velkendte landskaber og oversete værker fra kunstnernes og forfatternes hjemstavn. Bogen kommer vidt omkring, både geografisk og kronologisk, med bidrag af forfattere som Adam Oehlenschläger, H.C. Andersen, Steen St. Blicher, Johannes V. Jensen og Karen Blixen – og helt frem til i dag med tekster af bl.a. Merete Pryds Helle, Ida Jessen og Josefine Klougart. Teksterne suppleres af kunstværker af en tilsvarende bred palet af kunstnere: Fra J.Th. Lundbye, Christen Købke og C.W. Eckersberg over Anna Ancher og Vilhelm Hammershøi og frem til kunstnere som Per Kirkeby, Michael Kvium og Allan Otte. Bogen skildrer, hvordan hver generations kunstnere og forfattere har opfattet og fortolket landskabet ud fra deres egen tid.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Kulturhistorisk overblik

Danmarksbilleder giver et kulturhistorisk overblik og forståelse for landets udvikling fra ca. 1800 og frem til i dag. Bogens 55 litterære tekster og 55 kunstværker suppleres af fem mindre essays: Bente Scavenius fremstiller landskabsmaleriets udvikling samt kunstnerkolonierne i Skagen, på Fyn og Bornholm, mens Bo Tao Michaëlis beskriver den nationalromantiske roman, forholdet mellem provins og hovedstad i litteraturen, og endelig skriver han om en række litterære værker, der udfolder sig omkring de mindre danske øer.

En hyldest til Danmark

Bente Scavenius og Bo Tao Michaëlis siger om bogen: "Vi har søgt at skabe en hyldest til det danske sprog, landskab og provinsbyerne – og til alt det liv, der gennem tiden har udspillet sig udenfor Københavns volde. Også de områder, der i dag ofte omtales lidet flatterende som 'Udkantsdanmark', og som vi på denne måde håber at være med til at give en mere passende plads i det kulturelle landskab. Det er også vores ønske, at læserne får inspiration til at gå på oplevelse i nye egne og landskaber rundt om i Danmark. Måske bliver bogen endda en ny form for rejseguide – hvem ved?"

Om forfatterne

Bente Scavenius (f. 1944) er mag.art. i kunsthistorie, kunstkritiker og forfatter til en lang række bøger om billedkunst og havearkitektur. Hun medvirker i DR1-programmerne 'Kunsten at blive snydt' og 'Danmarks bedste portrætmaler' og er fast deltager i 'Kunstquiz' på DR K. Bo Tao Michaëlis (f. 1948) er litterat og forfatter til en række bøger om litteratur og rejser. Han har siden 1990 været litteratur- og kunstkritiker ved dagbladet Politiken. De to forfattere udgav i 2016 *Bybilleder* på Strandberg Publishing.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Regine Wowk på regine@strandbergpublishing.dk eller på +45 5129 3674

Forside, fotos og yderligere info kan downloades på:

strandbergpublishing.dk/presse



Bente Scavenius og Bo Tao Michaëlis



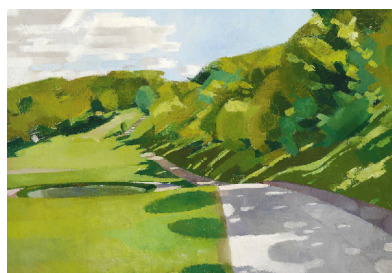
Harald Slott-Møller: Dansk landskab, 1891



Peter Hansen: Høstet på engen, Sydfyn, 1902



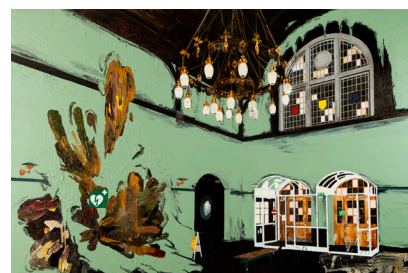
P.S. Krøyer: Sankt Hans Blus på Skagen strand, 1906



Erik Raadal: Gjern Bakker, Jylland, 1936



Ivan Andersen: E-45, 2008



Mie Mørkebjerg: Esbjerg Banegård, 2012