



Anne-Birgitte Fonsmark

Dansk kunst på Ordrupgaard

Udkommer: 19. januar 2018

Omfang: 160 sider, rigt illustreret

Pris: 249,95 kr.

Forlag: I kommission hos Strandberg Publishing for Ordrupgaard

Dansk kunst på Ordrupgaard – bog og Danmarksturné

I 2018 er det 100 år siden, at Wilhelm og Henny Hansen åbnede deres hjem Ordrupgaard i Charlottenlund for kunstinteresserede besøgende. I dag rummer museet en af Nordeuropas væsentligste samlinger af dansk og fransk kunst fra det 19. århundrede og begyndelsen af det 20. århundrede. Museets direktør, Anne-Birgitte Fonsmark, bringer os i bogen *Dansk kunst på Ordrupgaard* tæt på Wilhelm Hansen og de danske kunstnere og værker, som han samlede i årene fra 1892 til 1916.

En moderne samling

Ordrupgaards kunstsamling blev Danmarks første moderne samling af dansk og fransk kunst. Samlingen blev påbegyndt i 1892 med købet af et lille billede af en ko malet af Johan Th. Lundbye. Flere andre guldalderværker kom snart til, men samlingen rummede primært kunstværker fra Wilhelm Hansens egen samtid. Der var kunst fra 1880'erne og ikke mindst Den Frie Udstillings store epoke i 1890'erne. Med hovedvægten lagt på den symbolistisk betonedede realismes enegængere, L.A. Ring og Vilhelm Hammershøi, den danske 'impressionist' Theodor Philipsen, såvel som de såkaldte Fynboer – foruden Eckersberg-skolen og den nationalromantiske landskabskunst.

En kunstsamling på Danmarksturné

Ordrupgaard lukker i 2018 og 2019 i forbindelse med opførelsen af den nye tilbygning Himmelhaven, som er tegnet af den norske tegnestue Snøhetta. Wilhelm Hansen var selv en moderne og idealistisk mand, der ønskede at dele sin imponerende kunstsamling med

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.

1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

sine medborgere: Det er derfor helt i hans ånd, at hans kunstsamling nu kommer endnu flere danskere tilgode - både via bogudgivelsen og en kommende Danmarksturné, hvor den danske kunstsamling vil kunne opleves på en række danske museer.

"Vi håber, at rigtig mange danskere vil få glæde af samlingen – både dem, som allerede har oplevet den på Ordrupgaard, og dem, som aldrig har været her. Turnéen er en unik mulighed for at dele en af Danmarks fineste kunstsamlinger med resten af landet, og vi glæder os meget til mødet mellem vores kunstværker og gæsterne landet rundt", siger Anne-Birgitte Fonsmark.

Læs mere om Danmarksturnéen her: <http://ordrupgaard.dk/guld-og-groenne-skove-udvalgte-vaerker-fra-ordrupgaard>

Om forfatteren

Anne-Birgitte Fonsmark er museumsdirektør på Ordrupgaard. Hun har beskæftiget sig med fransk impressionisme og dansk kunst fra det 19. århundrede og har bl.a. stået for danske og internationale udstillinger om Vilhelm Hammershøi, Van Gogh, Gauguin og Monet.

Information og kontakt

Forespørgsler om interview og yderligere information om bogen fås ved kontakt til Mette Wibeck på mail mette@strandbergpublishing.dk eller telefon: 4075 3476.

Fotos og yderligere info på strandbergpublishing.dk/presse

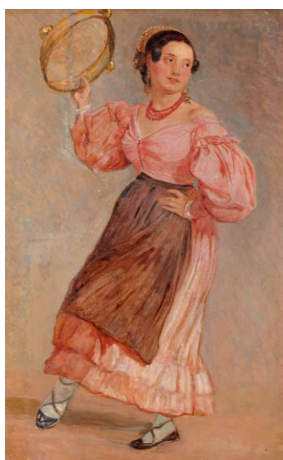
Yderligere information om Danmarksturnéen fås ved kontakt til Mille Maria Steffen-Nielsen på mail mms@ordrupgaard.dk eller på telefon: 3996 0470.



Christen Købke
Parti af Dosseringen med to drenge på en bro



Vilhelm Hammershøi
Hvide døre. Strandgade 30



Wilhelm Marstrand
Dansende italienerinde



Johan Thomas Lundbye
Landskab. Sørup Vang



Christen Købke
Grosserer Andreas Reiersen