



DAVIDS SAMLING

PRESSEMEDDELELSE



Kjeld von Folsach og Joachim Meyer

Menneskefiguren i islamisk kunst

Folk, fyrster og hellige mænd

Udkommer: 24. november 2017

Omfang: 280 sider, rigt illustreret

Pris: 299,95 kr.

Forlag: Davids Samling i kommission hos Strandberg Publishing

Udgives i dansk og engelsk udgave

Folk, fyrster og hellige mænd

Menneskefiguren i islamisk kunst er bogen bag den kommende udstilling af samme navn, der åbner på Davids Samling den 24. november 2017. Bogen – og udstillingen – sætter fokus på et usædvanligt og sjældent belyst emne inden for den islamiske kunst, nemlig afbildningen af mennesker. *Menneskefiguren i islamisk kunst* præsenterer 75 hovedværker fra Davids Samling – alle med menneskefiguren i centrum.

Gengivelser af mennesker blev fra et ortodokst, muslimsk synspunkt betragtet som kritisable, da kun Gud måtte skabe liv – mennesket skulle ikke gå Gud i bedene. Man frygtede nemlig, at der kunne opstå tilbedelse af afbildningerne eller de afbildede personer, hvilket var i modstrid med dogmet om at kun Gud, Allah, som den eneste skal tilbedes.

På trods af denne modvilje mod afbildning af mennesker beskriver bogen, hvordan menneskefiguren alligevel altid har spillet en vigtig rolle i islamisk kunst. Menneskefiguren optræder på mange brugs- genstande, men især inden for miniaturemaleriet har motivet en lang og rig tradition. Malerierne i bogen skildrer i høj grad fyrster, men også hellige mænd og helt almindelige mennesker, både i form af illustrationer til fiktive fortællinger, skildringer af virkelige begivenheder og egentlige portrætter.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10
strandbergpublishing.dk

Bogen er et pragtværk, der gennemgår menneskefiguren i islamisk kunst i mange af dens former, og den skildrer nogle af de kunst-historiske forhold og teologiske diskussioner, der ligger bag. Desuden bliver den gensidige påvirkning mellem islamisk og europæisk kunst belyst. Herefter følger en præsentation af de 75 værker af internationalt format, som Davids Samling viser på den kommende udstilling.

Værkerne er inddelt i ni temaer, *Billedforbud-billedglæde, Ornamentik, figur og symbol, Bogillustrationer, Den religiøse sfære, Fyrsten og hoffet, Kærlighed, Kvinder, Hverdagsliv og De fremmede*. Hvert emne indledes af et essay, og de 75 unikke kunstværker gennemgås udførligt.

Om forfatterne

Bogens forfattere er museumsdirektør, fil.dr., Kjeld von Folsach og museumsinspektør, ph.d., Joachim Meyer – begge fra Davids Samling. Bogen rummer desuden et bidrag af religionshistoriker og professor ved Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier, Jakob Skovgaard-Petersen, der behandler menneskefiguren i den islamiske verden i modernitetens perspektiv.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på telefon 4075 3476.

Se også pressekit på www.strandbergpublishing.dk/presse

