

Henrik Wivel

Hammershøi i Davids Samling

Udkommer: 27. oktober 2017

Omfang: 104 sider, rigt illustreret

Pris: 199,95 kr.

Forlag: Davids Samling i kommission
hos Strandberg Publishing

Udgives i dansk og engelsk udgave

Ny bog fortæller historien om den ”hemmelige” Hammershøi-samling i hjertet af København

Davids Samling i centrum af København er mest kendt for sin enestående samling af kunst fra den islamiske verden, men faktisk besidder museet også en unik skat af Vilhelm Hammershøis værker. Med sine 14 malerier og kridttegninger hører museets Hammershøi-samling i dag til blandt de re største og neste i verden.

Vilhelm Hammershøi (1864-1916) er i dag kendt som en af Danmarks betydeligste malere. Også internationalt er han anerkendt – blandt andet via markante udstillinger i Paris og New York – og hans værker sælges til skyhøje priser verden over. Men hans værker på Davids Samling lever stadig et forholdsvis hemmeligt liv. Det retter bogen *Hammershøi i Davids Samling* nu op på.

I *Hammershøi i Davids Samling* fortæller forfatteren og Hammershøi-eksperten Henrik Wivel indlevende om Hammershøis liv og kunst, og han fortolker de 14 malerier på Davids Samling indgående i forhold til Hammershøis liv og samtid. Hammershøi tilhørte det radikale danske borgerskab omkring år 1900. Han var hele livet tæt knyttet til sin familie, og især hustruen Ida, hans søster Anna og familiens boliger var hans foretrukne motiver. Mest kendte er hans mange interiørbilleder fra Strandgade 30, holdt i en farveskala af gråt, grønt og rødbrunt. Men han malede også landskabsbilleder og portrætter, og på Davids Samling findes udsøgte eksempler på alle genrer.

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 8882 6610
strandbergpublishing.dk

I bogen får vi også historien om stifteren af Davids Samling, højesteretsadvokat C.L. David (1878-1960), og om hvordan han omskabte ejendommen i Kronprinsessegade 30 til en enestående kunstsamling. C.L. David nærede stor kærlighed til dansk malerkunst fra perioden 1890-1920, og han samlede bl.a. værker af Vilhelm Hammershøi. Blandt dem er maleriet Åbne døre, som regnes for et af kunstnerens absolutte hovedværker.

Når Hammershøi-samlingen ikke er mere kendt i offentligheden, skyldes det, at man ved C.L. Davids død i 1960 besluttede at fokusere på andre dele af hans samlervirksomhed, primært de islamiske kunstgenstande. Resultatet blev, at C.L. Davids egen samtidskunst slet ikke blev udstillet i en lang periode. Først i 1995 blev en udsnit af samlingen vist på en særudstilling i anledning af museets 50-årsdag, og endelig – efter den omfattende ombygning af museet i 2009 – kom store dele af den nyere danske samling atter frem i lyset.

Størsteparten af de 14 Hammershøi-værker kan opleves på Davids Samling frem til august 2018, hvorefter de af værkerne udlånes til en stor Hammershøi-udstilling i Frankrig.

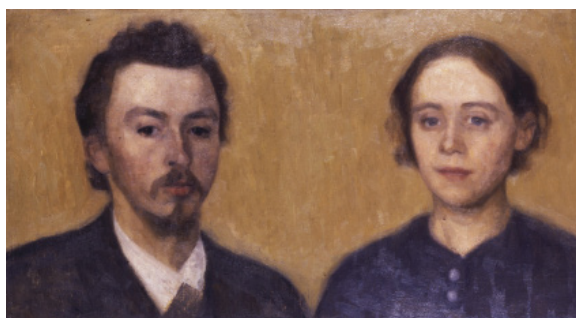
Om forfatteren

Henrik Wivel, dr.phil., seniorredaktør ved Det Danske Sprog- og Litteraturselskab og kunstkritiker ved Kristeligt Dagblad. Han er desuden forfatter til en lang række bøger om litteratur og billedkunst.

Information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatterne, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing.dk eller på +45 4075 3476

Fotos og yderligere info på strandbergpublishing.dk/presse



Strandberg Publishing