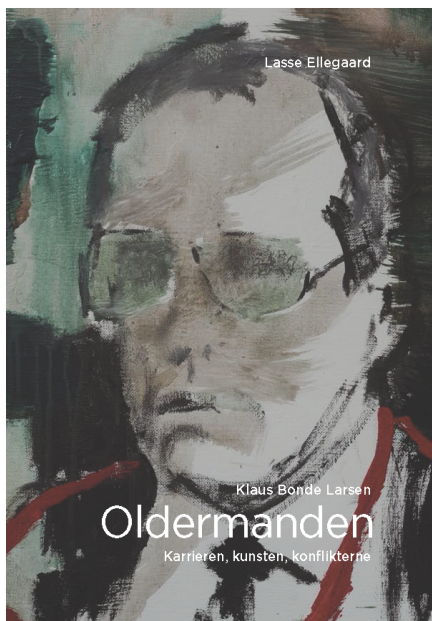




'S

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Udkommer 21. oktober 2016

Lasse Ellegaard

Klaus Bonde Larsen

Oldermænd

Karrieren, kunsten, konflikterne

"Jeg har aldrig været bange for at påtage mig opgaver, der var sværere end det, jeg mente at kunne klare."

- Klaus Bonde Larsen

Erhvervsmanden Klaus Bonde Larsen (f. 1933) er uforfærdet af natur, men skilter ikke med det. Han er ikke en mand, der har gjort sig bemærket i offentligheden, men i kulisserne har han i over 50 år været en af Danmarks mest indflydelsesrige personer.

Lasse Ellegaards **Oldermænd** er historien om malersvenden med mellemskoleeksamen, hvis liv tager en ydmyg begyndelse i 1930'erne i Københavns nordvestkvarter. Derfra er den en rejse gennem et liv, hvor Klaus Bonde Larsens karriere voksede støt i takt med velfærdsstaten. En karriere, der har budt på såvel kolossal succes som på dybe og personlige kriser. En karriere, der bredte sig langt ud over sine på forhånd givne rammer og bragte ham til tops i organisations- og erhvervslivet med en lang række formands- og tillidsposter, samt en tur omkring Christiansborg og til den respekterede position på de bonede gulve som samfundsstøtte af klassisk tilsnit.

En af dansk erhvervslivs sværvægtene

Historien om Klaus Bonde Larsen, som blev tildelt Dannebrogordenens Kommandørkors i 1999, er både et stykke Danmarkshistorie og beretningen om en *selfmade man*, som man ikke ofte ser dem mere. Hans betydning for Danmarks erhvervsorganisationers udvikling har været diskret, men kan næppe overvurderes. Kriserne undervejs i karrierens stejlt stigende kurve har til gengæld ikke været diskrete: Dels spillede Bonde

Larsen en betydelig, men også kontroversiel rolle under dannelsen af Byggeriets Arbejdsgiverforening omkring 1990. Et forløb der endte med, at han blev udelukket fra ledelsen. Dels ydede han en afgørende indsats, da han som bestyrelsesformand for TopDanmark reddede forsikringsgiganten fra konkurs i midten af 90'erne.

I **Oldermanden** tager Lasse Ellegaard læseren med helt ind i magtens maskinrum og afdækker magtspillet i det danske organisations- og erhvervsliv. Lasse Ellegaard retter sit velkendte kritiske, journalistiske søgelys mod den diskrete leder med samme uforfærdethed, som hovedpersonen selv har gjort til sit kendetegn.

Om forfatteren

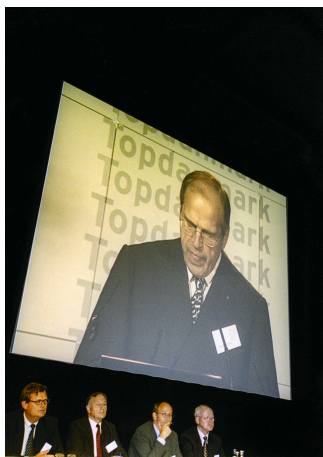
Lasse Ellegaard, f. 1944, er en af dansk journalistiks profiler. Udlært i Roskilde kom han til Dagbladet Information i 1968, hvor han var chefredaktør 1990-1994. Han arbejdede ind imellem for Weekendavisen, TV-avisen, Jyllands-Posten og Politiken. I en bredere offentlighed kendes han især fra sit arbejde som tv-reporter og korrespondent i Mellemøsten. I dag er han tilbage på Information som reporter, kommentator og lederskribent. Lasse Ellegaard er forfatter til adskillige bøger, senest *Med Gud i hælene* (2007) og *Det forrykte forår* (2012). Han modtog Laust Jensen-prisen i 1994 og Publicistprisen i 1996.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck: mette@strandbergpublishing.dk eller på telefon 4075 3476. Pressekit på www.strandbergpublishing.dk/presse

Fakta om bogen

Titel:	Oldermanden, Karrieren, kunsten, konflikterne
Forfatter:	Lasse Ellegaard
Omfang:	208 sider, ill.
Pris:	299,95 kr.
Forlag:	Strandberg Publishing
Udkommer:	21. oktober 2016



Fra venstre:

Bispebjerg Bakke: Klaus Bonde Larsen stod bag det markante byggeri Bispebjerg Bakke tegnet af Bjørn Nørsgaard. **Topdanmark:** Klaus Bonde under TopDanmarks største krise, hvor han styrede koncernen uden om konkurs. **Kunst:** Klaus Bonde Larsen foran et maleri af Mikael Kvium der indgår i hans omfattende kunstsamling.