



Børge Mogensen var bare 28 år, da han blev ansat som leder af FDB's nyetablerede møbeltegnestue i 1942. I arbejdet med de nye FDB-møbler videreførte han det funktionalistiske udgangspunkt, som han havde fået med sig fra Klint-skolen, og Mogensens fornemmelse for et stramt og enkelt formsprog lå godt i tråd med FDB's idé om en produktion af moderne og lette folkemøbler.

### Leder af FDB's møbeltegnestue

Tidligt i sit arbejdsliv var Børge Mogensen optaget af at tegne hverdagsmøbler til den brede befolkning, hvilket flere af tidens arkitekter havde bemærket under hans første år på Snedkerlaugets møbeludstillinger. Derfor var han et oplagt valg, da andelsbevægelsen FDB, Fællesforeningen for Danmarks Brugsforeninger, i 1942 skulle finde en leder til deres nyoprettede møbeltegnestue – en tegnestue, som havde til formål at udvikle en industriel møbelproduktion. Arkitekt og professor ved Kunstakademiets Arkitektskole Steen Eiler Rasmussen (1898-1990) var konsulent for FDB i 1940'erne og ansat til at udvikle et idégrundlag for en selvstændig produktion af folkemøbler. Han kendte Børge Mogensen fra akademiet og anbefalede ham til FDB's ambitiøse førstedirektør Frederik Nielsen. Kort tid efter fik den kun 28-årige Mogensen stillingen som leder af tegnestuen og tog hul på opgaven med at udvikle moderne og billige møbler til folket.

FDB, der var grundlagt i 1896, havde allerede i 1929 ansat arkitekten M.K. Michaelsen (1929-1964) til at lede et nyt arkitektkontor. Op gennem 1930'erne var han med til at udvikle flere møbelprogrammer, men først i begyndelsen af 1940'erne opstod idéen til en egentlig møbelproduktion med egen tegnestue. Frederik Nielsen og Steen Eiler Rasmussen mente ikke, at der fandtes et tilstrækkeligt udbud af moderne og billige møbler til den jævne mand. De havde til dels ret, da årene op til Anden Verdenskrig var præget af dyrere snedker-møbler, der ikke var skabt til industrien. FDB ønskede i stedet at demokratisere og højne den danske boligkultur ved at gøre kvalitetsmøbler bredt tilgængelige for almindelige familier. Som et led i denne proces ville man oplyse folket om ny, fornuftig indretning. Dette projekt