

Pressemeddelelse

Flemming Nyborg  
*Samspil. Scener fra et liv og fra livet på scenerne*  
Udkommer den 30. oktober 2014

Pris kr. 249,95  
112 sider  
Rigt illustreret

**Et sjældent indblik til et helt særligt arbejdsværelse:  
Teaterrummet.**

*"Det er for sent at sætte fodspor, når man har stillet træskoene".*



Sådan udtrykte Flemming Nyborg det, da han i en alder af 86 fandt, at tiden var inde til at udgive et udvalg af sine teatertegninger efter 25 år på Politiken. Denne bog afrunder "teatertegningens århundrede", som det 20. århundrede skulle vise sig at blive. Det var avisernes forbedrede teknik til gengivelse, som satte det i gang, og det er en ny tids medieverden, som reducerer papiravisens rolle og gør denne enestående danske tradition til fortid. Men inden afblomstringen betød 4-farvetrykket en opblomstring af Flemming Nyborgs stort anlagte teaterdækning.

Foruden bidrag af Søren Vinterberg skriver Nyborg selv om sin opvækst i København og sit liv før teaterlivet. Han ser alt i sit liv som dele af sin baggrund som tegner og afslører sig som en vittig skribent med en let ironisk distance uden at sløre respekten for sin metier.

*Samspil* er den første bog, der går tæt på teatertegnernes særegne arbejde, og som ikke blot viser tegninger af skuespillere, men af forestillinger – altså skuespillere i samspil – og gør det sammen med citater fra anmeldelser og anden information, som placerer forestillingen i periodens teaterliv.

Bogen er illustreret med tegninger af mennesker og steder i Flemming Nyborgs liv samt – naturligvis – et fyldigt udvalg af teatertegninger med periodens store skuespillerprofiler.

**Om forfatteren**

Flemming Nyborg er københavner, født 1926. Han gik på Kunsthåndværkerskolen i København 1945-48 og blev uddannet til reklametegner. Efter to år i Livgarden kom han til Harlang & Toksvig Reklamebureau 1950-55, hvorefter han arbejdede i Oslo på reklamebureauet Alfsen & Becker. Han vendte hjem og fik ansættelse på Lintas Reklamebureau i 1956, hvor han var i 30 år, de seneste mange år som kreativ direktør. I den periode kom Flemming Nyborg ofte i London, hvor han boede i to omgange. I Oslo tegnede Nyborg for Dagbladet. Herhjemme kom han til Information i 1967, til Jyllands-Posten i 1975 og til Politiken i 1984, hvor han var i 25 år, indtil han valgte at stoppe sin karriere. Flemming

Nyborg udgav bogen *Streger fra scenen* i 1992.

**Yderligere information og kontakt**

For bestilling af presse-eksemplarer, adgang til bogens forside, interviewaftale med forfatteren samt pressefotos, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck Olsen på [mettewibeck@yahoo.dk](mailto:mettewibeck@yahoo.dk) eller telefon 4075 3476.