



Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.  
1117 København K

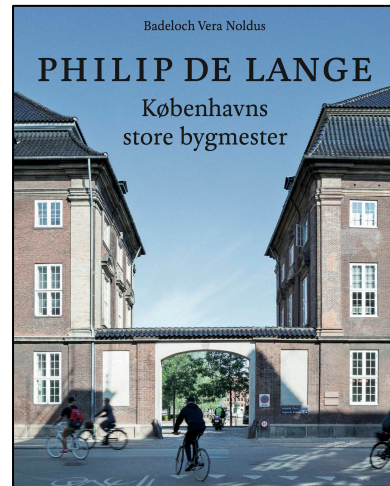
mail@strandbergpublishing.dk  
+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

## Pressemeddelelse

Badeloch Vera Noldus  
*Philip de Lange. Københavns store bygmester*  
Strandberg Publishing  
Udkommer den 7. november 2014

Pris kr. 299,95  
240 sider  
Gennemillustreret med nye fotos og historiske  
billeder.



### **Indvandrerer der blev en af Københavns mest markante bygmestre**

Mange vil kende hans ikoniske bygninger: Hovedpostkontoret på Købmagergade, Mastekranen og Hovedvagten, begge på Holmen. Men hvem manden bag disse markante vartegn er, vil nok være ukendt for de fleste. Nu fortælles historien om bygmesteren Philip de Lange for første gang og giver samtidig et indblik i en fascinerende periode i dansk arkitekturhistorie.

*Philip de Lange. Københavns store bygmester* handler om den unge mand fra Strasbourg, der endte som en af 1700-tallets mest indflydelsesrige bygmestre i København. I juni 1729, i Haag, så Philip de Lange en avisannonce, som var trykt på vegne af den danske kong Frederik 4. Annoncen opfordrede håndværkere uden for Danmark til at rejse til København for at være med til at genopbygge byen, efter at den var blevet hærget af en ødelæggende brand året før.

Han tog straks til København, og i løbet af de næste godt tredive år rejste han den ene markante bygning efter den anden. Mest kendte er bygningerne på Holmen, fx Mastekranen, Hovedvagten og Arsenalet, men også Asiatisk Kompagni på Strandgade og flere af de smukke huse langs Københavns kanaler er hans værk.

Bogen falder i tre dele: Første del beskriver Philip de Langes karriere fra murermester i Haag til en af Københavns mest brugte og ansete bygmestre og fortæller om den nederlandske klassicistiske byggeri, som han bragte med sig. Anden del er dedikeret hans værk med smukke nye fotos og historiske billeder – her er bygningerne på Holmen og de københavnske borgerpalæer, men også bygninger fra andre dele af landet, bl.a. Glorup på Fyn, Stephen Hansens Palæ i Helsingør og Det Hvide Fyr på Skagen.

I tredje del bredes perspektivet ud: Philip de Langes virksomhed i Danmark er et billede på en tid, da landet endnu var åbent for international indflydelse. Da Det Kgl. Danske Kunstakademi grundlagdes i 1754, var nationen begyndt at lukke sig om sig selv, og Philip de Langes død i 1766 blev enden på en æra. Det taler til bygmesterens ære, at mange af bygningerne stadig står der den dag i dag - ikke som museumsgenstande, men som en del af den levende by: I brug!

### **Om forfatteren**

Vera Noldus, f. 1970 i Nederlandene, er uddannet BA i kulturarv-studier og cand.mag og ph.d. (2002) i arkitekturhistorie fra universiteterne i Amsterdam og Utrecht. Vera har boet i Danmark siden 2001.

Forfatteren har tidligere arbejdet på bl.a. Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot og Det Kongelige Bibliotek. Hun har udgivet en række værker om arkitektur og kulturhistoriske emner og har bred erfaring som konsulent, kurator og redaktør. I 2011 etablerede hun sig som selvstændig rådgiver og har siden løst analyse- og formidlingsopgaver om (gen)anvendelse af bygninger og byrum for fonde, bygningsejere og offentlige myndigheder.

Vera Noldus mener, at konverteringer og renoveringer af den eksisterende bygningsmasse bør hvile på en dyb forståelse af bygningens og stedets historie og værdier – det er i høj grad dér, vi finder nøglen til høj kvalitet i deres fremtidige udvikling.

### **Yderligere information og kontakt**

Kontakt presseansvarlig Mette Wibeck Olsen på [mette@strandbergpublishing.dk](mailto:mette@strandbergpublishing.dk) eller 4075 3476, hvis du ønsker yderligere information om bogen, fotos/uddrag eller kontakt til Vera Noldus. Bogens forside samt billedudvalg findes på forlagets hjemmeside: [www.strandbergpublishing.dk/presse](http://www.strandbergpublishing.dk/presse).