



'S

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

I 35 år har han skrevet anmeldelser og kunstkritik, siden 1988 på dagbladet Politiken. Desuden har han skrevet og redigeret en lang række bøger, især om danske kunstnere. Med bogen 'Lille kunsthistorie for børn og barnlige sjæle' giver Peter Michael Hornung nu sin glæde ved kunst videre til nye generationer. Hans målgruppe er denne gang dem, der altid kan komme gratis ind på alle kunstmuseer, og det er børnene. Men det er meningen, at alle – også de lidt ældre – kan læse med. Teksten er illustreret med en række personlige og humoristiske fortolkninger af perioder, værker og kunstnere. For humoren er vigtig, når man skal formidle, mener forfatteren.

Til dem, der vil lære kunsten bedre at kende

"Det er mit mål, at læseren bliver klogere på nogle grundlæggende forhold og værdier i kunstens verden, samtidig med at han eller hun føler sig opmuntret og stimuleret til at vide mere. På den måde vil jeg gerne ruste læserne til at møde den rigtige kunst ude i virkeligheden, den kunst, der altid er alvorlig og altid stiller store krav," fortæller Peter Michael Hornung.

"Den amerikanske kunstner Philip Guston har engang sagt, at man gerne må grine ad hans billeder. Men for det meste er kunst en alvorlig affære, som der ikke må grines ad. Den stiller ikke kun store krav til kunstneren, der udøver den, men også til de mennesker, der vil lære den bedre at kende. Det er til disse mennesker, små som store, børn som voksne, jeg har skrevet denne bog. Jeg har bevidst forsøgt at underspille de sider ved kunsten, der kan virke højtidelige, fremmede, eller særligt krævende – især på den, der vover sig ind i kunstens verden for første gang," fortæller han.

En læse-sammen bog

I *Lille kunsthistorie for børn og barnlige sjæle* deler Peter Michael Hornung ud af sin viden og viser de vigtigste stilretninger og kunstneriske udtryk gennem historien. Bogen er oplagt som "læse-sammen-bog", hvor tekster og billeder supplerer hinanden. Via illustrationerne kan både børn og voksne opleve stilarter og ændringer i kunstens udtryk gennem tiderne. De ledsagende tekster klæder desuden den voksne på til at fortælle om de enkelte perioder og til at besvare børnenes spørgsmål. Endelig giver han en række gode råd, som læserne kan tage med sig, når de spurter hen til det nærmeste kunstmuseum, bl.a. at give sig rigtig god tid til et par udvalgte værker. Det er vigtigere end at prøve at overskue det hele i ekspresfart.

Om forfatteren

Peter Michael Hornung er mag.art. i kunsthistorie fra Københavns Universitet og har siden 1988 været kunstredaktør og -kritiker på dagbladet Politiken. Tidligere arbejdede han som kunstkritiker ved Berlingske Tidende. Han er forfatter til en række bøger om betydelige danske kunstnere som P.S. Krøyer, C.W. Eckersberg, Mogens Andersen, Jens Birkemose, Peter Brandes, Preben Hornung, Carl-Henning Pedersen, Bjørn Nørgaard og Lars Nørgård. Han var hovedredaktør på 'Fogtdals Kunstsleksikon 1-12' og 'Ny Dansk Kunsthistorie 1-10'.

Yderligere information

Kontakt presseansvarlig Regine Wowk på regine@wowk.dk eller 5129 3674, hvis du ønsker yderligere information om bogen, fotos/uddrag eller kontakt til Peter Michael Hornung. Bogens forside samt billedudvalg findes på forlaget hjemmeside:

www.strandbergpublishing.dk/presse

Fakta om bogen

Titel: Lille kunsthistorie for børn og barnlige sjæle

Forfatter: Peter Michael Hornung

Udkommer: 4. november 2014

Omfang: 168 sider, illustreret af forfatteren

Pris: 199,95 kroner (vejl.)

Forlag: Strandberg Publishing

