



Udkommer 12. november 2015

Michael Müller

Børge Mogensen

Møbler med holdning

Børges møbler er – som han selv – på én gang selvbevidste og beskedne. De er tilbageholdne i det ydre, fordi han ønsker, de skal understøtte brugerens individualitet og frie livsudfoldelse, men de er ikke neutrale, de er aktivt til stede, de har holdning.

Sådan beskrev arkitekten Arne Karlsen Børge Mogensens (1914-1972) møbler i den tale, han holdt ved tildelingen af C.F. Hansens Medalje ved Akademirådets årsfest i 1972. For Børge Mogensen gjaldt det ikke om at tegne de smukkeste og mest eksperimenterende møbler. Han stræbte i stedet efter at skabe demokratiske møbler: Møbler, som henvendte sig til den voksende middelklasse; møbler, der både var billige og holdbare – og ikke mindst møbler, som var funktionelle.

Børge Mogensen tilstræbte den rene form – han ville nå ind til møblets kerne og skære alt overflødig bort. Trods møblernes beskedne, uprætentiøse ydre er de udtryksfulde i kraft deres enkle og stringente linjer. Og måske er det netop en af grundene til, at Mogensens møbler fortsat er populære i dag. Med respekt for den danske formgivningstradition skabte han enkle, funktionelle møbler, der var tilpasset samtiden – men som samtidig peger ind i det 21. århundrede, hvor enkelhed og funktion har markeret sig som kerneværdier i dansk og nordisk design.

'S

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Efterlod sig mere end 4000 møbeltegninger

I mere end 30 år skabte Børge Mogensen møbler, der siden kom til at gå under betegnelsen klassikere og i dag anses for nogle af hovedværkerne i moderne dansk møbelhistorie. Han var uhyre produktiv: I alt nåede han at få flere hundrede møbler i produktion, og da han døde som 58-årig efterlod han sig mere end 4.000 møbeltegninger og skitser. Mange af de originale skitser er blevet bevaret, men ikke alle. Kort før sin død brændte han flere af dem. Han ønskede kun at efterlade sig de bedste.

Første større bog om Børge Mogensen

I 2014 fejrede kunstmuseet Trapholt hundredåret for Børge Mogensens fødsel med en retrospektiv udstilling. Kulturjournalisten Michael Müller har med *Børge Mogensen. Møbler med holdning* sammenfattet og suppleret udstillingen til den første større bog om en af Danmarks allervigtigste møbelarkitekter. Bogen er rigt illustreret med nye og samtidige fotos, skitser og tegninger af Børge Mogensens mange møbler og private fotos fra hans hjem og liv.

Om forfatteren

Michael Müller er kulturjournalist og forfatter. Han er skribent ved Weekendavisen og har produceret dokumentar- og featureudsendelser til DR. Som kulturjournalist har Michael Müller dækket stofområder som teater, film, design, arkitektur og kulturhistorie og står bl.a. bag en række kunstnerinterviews.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing eller på telefon 4075 3476.

Fakta om bogen

Titel: Børge Mogensen. Møbler med holdning
Forfatter: Michael Müller
Omfang: 240 sider.
Ill. Illustreret med mere end 300 skitser, fotos og tegninger
Pris: 349,95 kroner
Forlag: Strandberg Publishing i samarbejde med Trapholt
Udkommer: 12. november 2015



Børge Mogensen på Snedkerlaugets Møbeludstilling, 1958.

Børge Mogensens hjem på Soløsevej i Gentofte med Den spanske stol og prototypene til Ambassadorsofaen.

