



Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk

+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Udkommer 13. november 2015

Anne-Louise Sommer

Finn Juhls akvareller

Finn Juhl (1912-1989) er kendt og elsket både i Danmark og i udlandet for sine raffinerede og skulpturelle møbler – men det er de færreste, der kender hans mesterlige akvareller. Gennem det meste af karrieren blev hans arbejdstegninger omhyggeligt farvelagt. For at lette forståelsen, som Juhl selv sagde. Akvarellen kan nemlig forføre på en måde, som en teknisk tegning ikke kan. Arbejdet med lys og skyggevirkninger forløses i akvarellen og får stolen, bordet og indretningen til at leve. Vi kan næsten mærke træets glatte overflade og stoffets fine struktur.

Akvarellerne var en integreret del af Finn Juhls proces igennem alle årene, og flere af dem er berømte vidt omkring. Faktisk står der en kvinde bag mange af dem. Igennem 1950'erne havde Finn Juhl den unge, nyuddannede indretningsarkitekt Marianne Riis-Carstensen (født 1927) ansat på tegnestuen, og hun var en sand mester i akvarelmaling og fik til opgave at farvelægge Juhls tegninger.

En ener i dansk møbelkunst

Finn Juhl indtager en helt særegen placering i dansk møbelkunsts historie. Med en uddannelse som bygningsarkitekt og et virke i overvejende grad som møbeldesigner og indretningsarkitekt fulgte evnen til at skabe rum og tænke i helheder, hvilket tydeligt kommer til udtryk i hans akvareller, der foruden en lang række møbler viser brugskunst, udstillingsstande, arkitektur og indretninger, heriblandt Juhls indretning af FN's Formynderskabsrådssal i New York og af SAS' DC-8-fly i starten af 1950'erne.

Et indblik i Finn Juhls univers

Bogen indledes med et introducerende essay om Finn Juhls fascinerende univers, som blandt andet er baseret på Marianne Riis-Carstensens erindringer fra tiden på Juhls tegnestue i 1950'erne. Herefter præsenteres over 125 akvareller i tematisk inddelte kapitler. Akvarellerne tilhører alle Designmuseum Danmark, som i 2012 markerede 100-året for Juhls fødsel med at udstille et udvalg af akvarellerne sammen med møblerne. Siden har det været et stort ønske at kunne udgive et værk om disse akvareller, hvoraf mange er hidtil upublicerede, og på den måde gøre dem tilgængelige for alle.

Om forfatteren

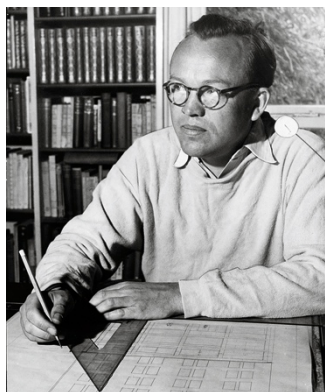
Bogens forfatter Anne-Louise Sommer (f. 1961) er direktør for Designmuseum Danmark i København, adjungeret professor ved Syddansk Universitet og forfatter til en lang række bøger og artikler om design, arkitektur og havekunst.

Yderligere information og kontakt

For bestilling af presseeksemplarer, pressefotos og kontakt til forfatteren, kontakt venligst presseansvarlig Mette Wibeck på mette@strandbergpublishing eller på telefon 4075 3476.

Fakta om bogen

Titel: Finn Juhls akvareller
Forfatter: Anne-Louise Sommer
Omfang: 192 sider
Ill. Illustreret med mere end 125 akvareller, fotos og tegninger
Pris: 349,95 kroner
Forlag: Strandberg Publishing i samarbejde med Designmuseum Danmark
Udkommer: 13. november 2015



Finn Juhls arbejdstegninger blev gennem hele karrieren omhyggeligt farvelagt med akvarel.

Akvarel af Finn Juhls udstillingstand på Snedkerlaugets Møbeludstilling i 1949, som viste flere af Niels Vodder og Finn Juhls møbler, der siden har opnået ikonstatus.

Akvarel af sofa, som Finn Juhl tegnede til den amerikanske møbelproducent Baker Furniture, Inc. i 1951.