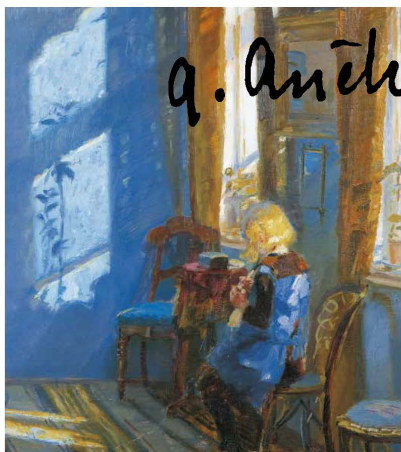




Lise Svanholm

**Maleren
Anna Ancher
Et kunstnerliv i lys**

'S

Strandberg Publishing A/S

Gammel Mønt 14, 5.th.
1117 København K

mail@strandbergpublishing.dk
+45 88 82 66 10

strandbergpublishing.dk

Udkommer 31. oktober 2014

Maleren Anna Ancher. Et kunstnerliv i lys

Blandt de danske skagensmalere står Anna Ancher i dag som den mest populære. Med sine lysfyldte og koloristisk følsomme billeder skildrede hun kvinders verden som kun få. Hvad -ismer og skoler angår, var Anna Ancher helt sin egen. Hun malede dét, hun så, og gjorde ikke meget væsen ud af, at hun var kunstner. Med sin nye monografi giver skagenseksperten Lise Svanholm et fint indblik i Anna Anchers historie.

Debuterede som 20-årig

Anna Ancher blev født den 18. august 1859 – en fødsel, som blev sat i gang af postyret over forfatteren H.C. Andersens besøg på Brøndums hotel, som hendes forældre ejede og drev. Lige fra det øjeblik Anna Ancher kom til verden, som Anna Brøndum, blev hun omgivet af en ganske særlig interesse. Hun var kun en ung skagenspige, da et par af de tilrejsende skagensmalere introducerede hende til malerkunsten og ville lære hende noget om maleri. Og interessen fortsatte, da hun tyve år gammel debuterede på Charlottenborgs Forårsudstilling i 1880, kun få måneder før hun blev gift med Michael Ancher.

Ægteskabet bremsede ikke karrieren

Anna Anchers historie er unik i forhold til hendes samtid, da hun evnede at være hustru og mor samtidig med, at hun gjorde sin indflydelse gældende som kvindelig kunstner i en mandsdomineret verden. Hendes ægteskab med Michael Ancher bremsede ikke hendes malerkarriere, som det ellers skete for så mange andre af tidens kvinder, der havde haft den samme drøm om at blive kunstnere. En brevvæksling i bogen beskriver således, hvordan Anna bliver opfordret af sin tidligere lærer til at smide sit malergrej i havet og hellige sig moder- og hustrurollen. En opfordring, hun heldigvis ikke tog alvorligt.

Kunsthistorie, som er til at forstå

Den aktualitet, der næsten firs år efter Anna Anchers død stadig omgiver hendes malerier og pasteller har fået litteraturen om hendes indsats til at vokse videre. Gennem udstillinger træder hun stadig i karakter over for et nyt publikum. Et publikum, som med Lise Svanholms monografi nu får en let tilgængelig og vedkommende introduktion til både Anna Ancher og hele miljøet omkring Skagensmalerne:

"Det er min mission at formidle kunsthistorien ved at skrive i et lettilgængeligt sprog, som de fleste forstår. Kunsten er vores allesammens og det skal vi kunsthistorikere huske på. Og lige præcis med Anna Ancher håber jeg, at rigtig mange vil få glæde af og finde inspiration i historien om hendes liv og kunst – og ikke mindst finde glæde i hendes billeder," fortæller Lise Svanholm

Om forfatteren

Lise Svanholm har gennem et langt livs beskæftigelse med malerne fra Skagen erobret sin helt egen plads på kunstscenen, som en af Danmarks vigtigste kendere af Skagensmalerne og deres virke. Hun har redigeret og skrevet flere bøger om det kunstneriske liv på Skagen, bl.a. det store oversigtsværk *Malerne på Skagen* i 2001 og *Breve fra Anna Ancher* i 2005. I flere år har Lise Svanholm siddet i Skagens Museums bestyrelse, hvor hun i dag er som æresmedlem.

Kontakt

For yderligere information om bogen og bestilling af presse- og anmeldereksemplarer kontakt Regine Wowk på mail regine@wowk.dk eller på telefon 51 29 36 74.

Fakta om bogen

Titel: Maleren Anna Ancher. Et kunstnerliv i lys
Forfatter: Lise Svanholm
Grafiker: Rasmus Koch Studio
Omfang: 192 sider, indb., rigt illustreret
Pris: Kr. 249,95
Udkommer: 31. oktober 2014
Forlag: Strandberg Publishing

